

03 / 2000

RAVEL

Maurice

1875-1937

GASPARD DE LA NUIT - MIROIRS - SONATINE - PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE

Anne Kaasa (piano)

1 CD Saphyr Productions LYC 001010
(distribué par Disques Concord)

Texte de présentation en français (de Jacques Bonnaure) - Enregistré en 1999 -
Minutage : 1 h 9'

DDD

La pianiste norvégienne Anne Kaasa, qui enseigne au Conservatoire de Lisbonne, avait enchanté par un enregistrement très idiomatique et d'une poésie subtile des œuvres de son compatriote Grieg (Grave GRCD 2). Ce disque enregistré sur piano Fazioli est une anthologie de la musique pour clavier de Ravel. Anne Kaasa fait preuve là encore d'une grande intériorité et d'un toucher moelleux bien adapté au style ravélien. *Gaspard de la nuit* ne cherche pas à épater – en particulier dans le « Scarbo » lisztien – mais joue sur le registre de la couleur, de la fluidité (« Ondine ») et du dosage raffiné des nuances. « Le Gibet » nous installe en plein cœur de la nuit ravélienne dans l'attente pesante d'un jour qui tarde à venir et rend justice à l'inquiétude expressionniste des poèmes d'Aloysius Bertrand. Les *Miroirs* ont une sensibilité à fleur de peau (« Oiseaux tristes », « La Vallée des cloches »), un raffinement (« Noctuelles »), mais aussi une véritable agitation (« Une barque sur l'océan ») et un sens de l'épure

(« Alborada del Gracioso »). L'accent porté sur les frottements harmoniques, l'élégance du geste, malgré un emploi parfois appuyé de la pédale (*Sonatine*), donnent à ces pièces leur signification ainsi que leur poids de rêve et de fantaisie. Anne Kaasa, par l'aisance avec laquelle elle évolue dans les ambiguïtés et dans la complexité de l'univers ravélien, prouve avec ce disque qu'elle est entrée dans le cercle choisi des interprètes du compositeur français.

Michel Le Naour